

Subject Reference  
Referencia de sujeto

Text to Video  
De texto a video

Image to Video  
De imagen a video

Creá escenas,  
controla la  
cámara y  
convierte  
imágenes en  
historias en  
movimiento.

FREELANCE.69

CREANDO EL  
FUTURO

# CÓMO HACER PELÍCULAS CON IA

GUÍA CINEMATOGRAFICA CON HAILUO AI



# Introducción

La pregunta más repetida en internet ya no es si se pueden hacer películas con IA, sino cómo hacerlas bien. No clips sueltos. No videos genéricos. Películas con intención, movimiento y lenguaje cinematográfico.

Hailuo AI no es solo una herramienta para generar videos con inteligencia artificial. Es una plataforma que permite dirigir escenas, controlar cámara y construir narrativa visual sin equipos técnicos ni rodajes reales.

Hailuo AI se organiza en tres modos principales:

- Image to Video: animas una imagen existente
- Text to Video: generas una escena desde cero con texto
- Subject Reference: mantienes un personaje o sujeto consistente

En todos los modos, el elemento más importante es el mismo:

👉 cómo diriges la cámara



Home



Agent



Assets



Video

Pro



Image



Audio



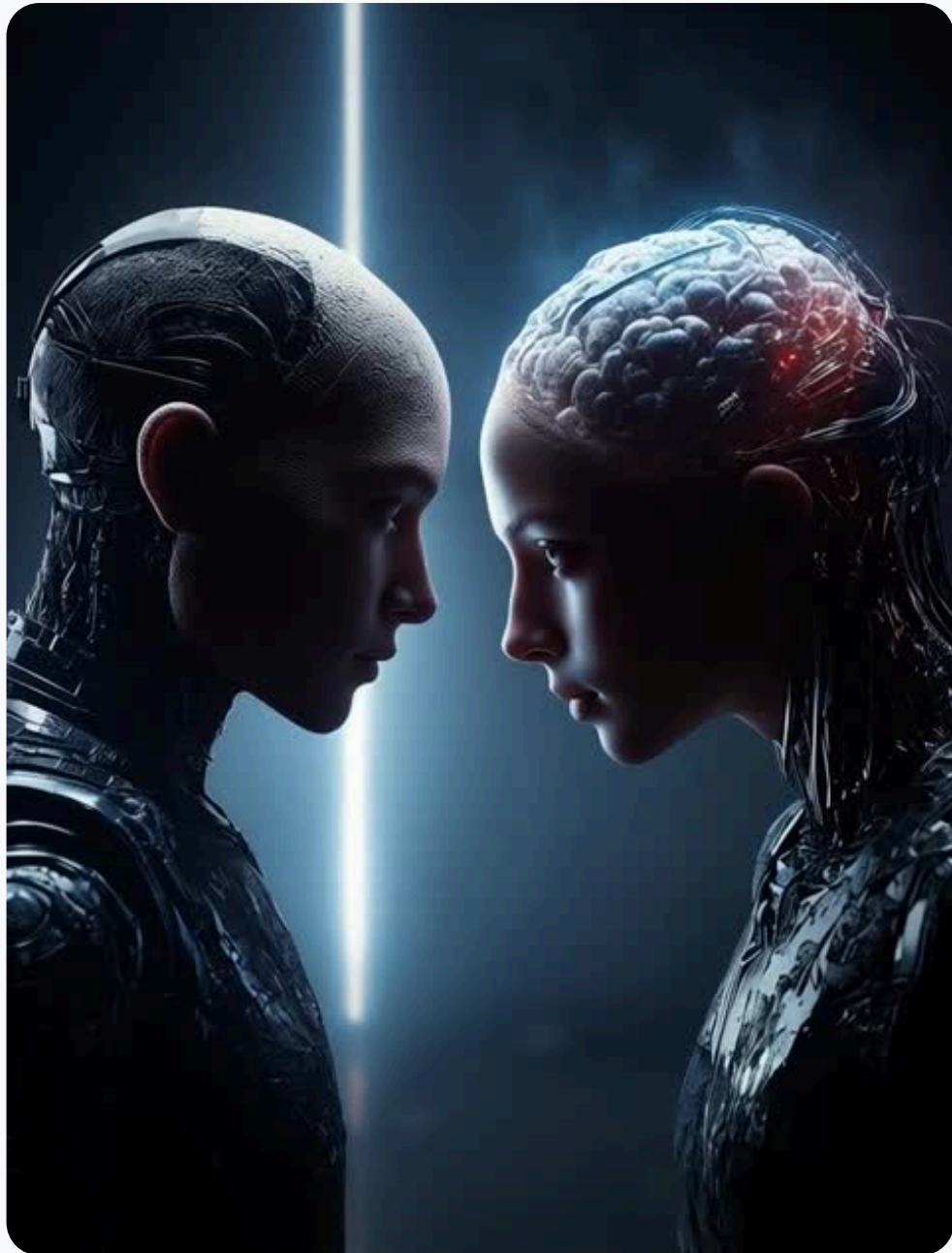
50

Upgrade

r

API

...



### Prompt

Two futuristic humanoid figures face each other in perfect symmetry, half human and half machine, separated by a vertical beam of white light in a dark sci-fi environment, tense and contemplative atmosphere, ultra-realistic textures, exposed neural structures and biomechanical details. [Push in,Pedestal up] slowly advance toward their faces while subtly elevating the camera to emphasize intelligence, consciousness, and emotional tension, dramatic cinematic lighting with volumetric glow and soft haze.

[Truck left,Pan right,Tracking shot] smooth lateral motion maintaining symmetry while revealing depth and spatial scale, shallow depth of field, high-contrast cinematic realism.

[Pedestal down,Tilt up] controlled vertical movement highlighting the illuminated brains and internal circuitry, restrained, epic tone, subtle film grain, futuristic science-fiction aesthetic, no text, no logos, no distortion.



Start Frame

I2V 2.0

Enable Optimization

768P

Recreate



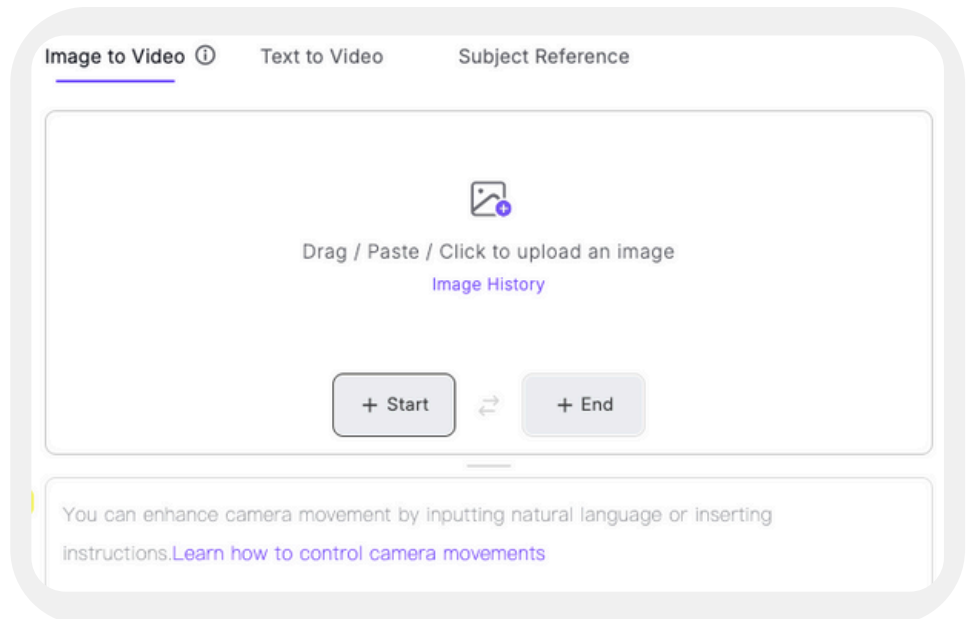
# Image to Video



Este modo se usa cuando ya tienes imágenes creadas previamente (por ejemplo, de Hailuo, Midjourney u otra IA).

Aquí no “creas” la escena:

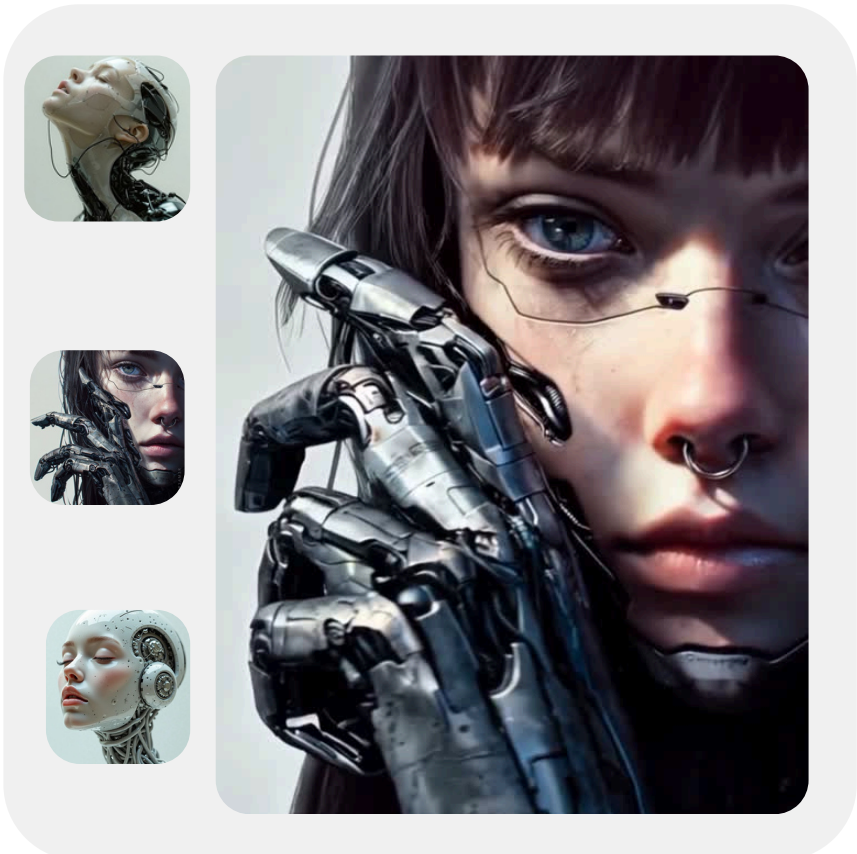
👉 la diriges



Qué se controla en Image to Video:

- Movimiento de cámara
- Profundidad
- Ritmo
- Sensación emocional

Los movimientos se escriben directamente en el prompt y pueden colocarse en distintos puntos usando el cursor.



***Marco de inicio y fin***

# Texto a Video



La función **Text to Video** permite crear un video completo únicamente a partir de texto. No necesitas imágenes previas: la IA interpreta tu descripción y genera la escena desde cero.

En este modo, el prompt cumple el rol de dirección cinematográfica: defines qué ocurre, cómo se ve y cómo se mueve la cámara.

Ejemplo real de Text to Video

Este es un prompt válido y funcional dentro de **Hailuo AI**:



## Prompt

[Truck left,Push in,Pan right] Close-up anime-style of a powerful girl's eyes suddenly opening, glowing violet, with electric sparks. Ultra-detailed eyes, dramatic lighting, hair blowing violently. Cinematic angle, intense atmosphere, energy building up, shallow depth of field.

T2V 2.0

Enable Optimization

768P

🌟 Recreate





## Dónde colocar los movimientos en el prompt

- Al inicio → Movimiento constante durante toda la escena
- En medio del texto → Cambio de cámara en un momento específico
- En varios puntos → Coreografía visual avanzada

👉 Recuerda: puedes mover el cursor e insertar movimientos en distintos momentos del texto.



### Prompt

[Push in,Pedestal up] Medium shot of a young woman standing completely still on a subway platform while the crowd rushes past her in strong motion blur, her figure remaining perfectly sharp and centered, soft cinematic lighting, realistic skin texture, shallow depth of field and subtle film grain; [Track left,Tracking shot] the camera slowly tracks left following the flow of people while the subject stays locked in focus, surrounding faces dissolving into streaks of movement, muted urban color palette, cinematic realism; [Pan right,Zoom in] the camera pans right and gently zooms toward her face, calm and observant expression, background lights stretching into soft trails, emotional realism and modern city atmosphere; [Pedestal down,Tilt up] the camera lowers slightly and tilts up into a powerful close-up, emphasizing her stillness against the moving environment, clean composition, controlled lighting, high-detail facial features, cinematic finish.

T2V 2.3

Enable Optimization

768P

🔄 Recreate



# Texto a Video



## Prompt

Two anime swordsmen duel in a blank white void — each slash paints the environment into existence with bold ink strokes — the camera sweeps around as the world forms mid-fight  
[Truck right,Pan left,Tracking shot]

T2V 2.0

Enable Optimization

768P

↻. Recreate



# Movimientos de Cámara en Hailuo AI

## LENGUAJE CINEMATográfico APLICADO A GENERACIÓN CON IA

En Hailuo AI, los movimientos de cámara funcionan como instrucciones de dirección cinematográfica. No modifican únicamente el desplazamiento visual, sino que determinan jerarquía narrativa, punto de vista y carga emocional dentro de la escena.



### [Truck left, Push in, Pan right]

Desplazamiento lateral combinado con acercamiento progresivo y giro controlado.

Este movimiento construye inmersión gradual, guiando la atención hacia el sujeto mientras se mantiene dinamismo espacial. Adecuado para escenas de introducción, activación emocional o revelación.



Prompt

[Truck left,Push in,Pan right]



Start Frame

I2V 2.0

Enable Optimization

768P

Recreate

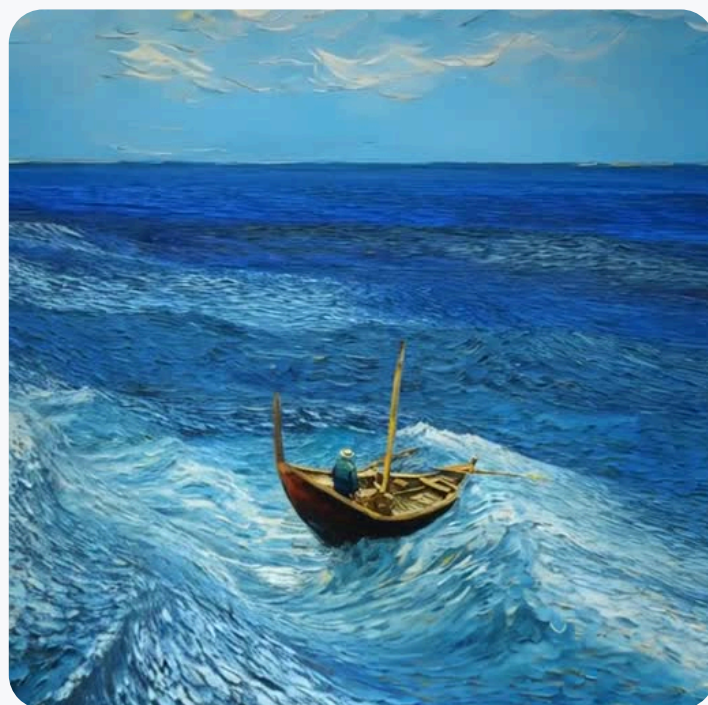




### **[[Push out, Pedestal up, Tilt down]**

Alejamiento de cámara con elevación vertical y ajuste descendente del eje.

Genera una sensación de distanciamiento narrativo y lectura contextual, frecuentemente utilizada para cierres de escena, reflexión o transición de escala.



Prompt

[Push out,Pedestal up,Tilt down]



Start Frame

I2V 2.0

Enable Optimization

768P

Recreate



### **[Truck left, Tracking shot]**

Desplazamiento lateral constante con seguimiento estable.

Aporta una lectura clara del espacio y del ritmo de la escena, adecuado para escenas narrativas, diálogos o recorridos continuos.



### [Truck left, Pan right, Tracking shot]

Seguimiento lateral continuo con corrección angular.

Permite mantener al sujeto centrado dentro del encuadre mientras el entorno evoluciona, ideal para narrativa en movimiento y secuencias fluidas sin cortes.



Prompt

[Truck left,Pan right,Tracking shot]



Start Frame

I2V 2.0

Enable Optimization

768P

Recreate



### [Truck right, Pan left, Tracking shot]

Seguimiento lateral inverso con compensación direccional.

Funciona como variación compositiva para conservar continuidad visual y evitar repetición estética en secuencias consecutivas.



Prompt

[Truck right,Pan left,Tracking shot]



Start Frame

I2V 2.0

Enable Optimization

768P

Recreate



## [Truck right, Tracking shot]

Seguimiento lateral en dirección opuesta.

Se emplea como recurso de balance visual y continuidad espacial dentro de una secuencia mayor.



## [Pedestal down, Tilt up]

Descenso vertical de cámara con inclinación ascendente del eje.

Construye una percepción de magnitud, autoridad o dominancia del sujeto, ampliamente utilizado en planos de impacto o cierre visual.



Prompt

[Truck left, Pan right, Tracking shot]



Start Frame

I2V 2.0

Enable Optimization

768P

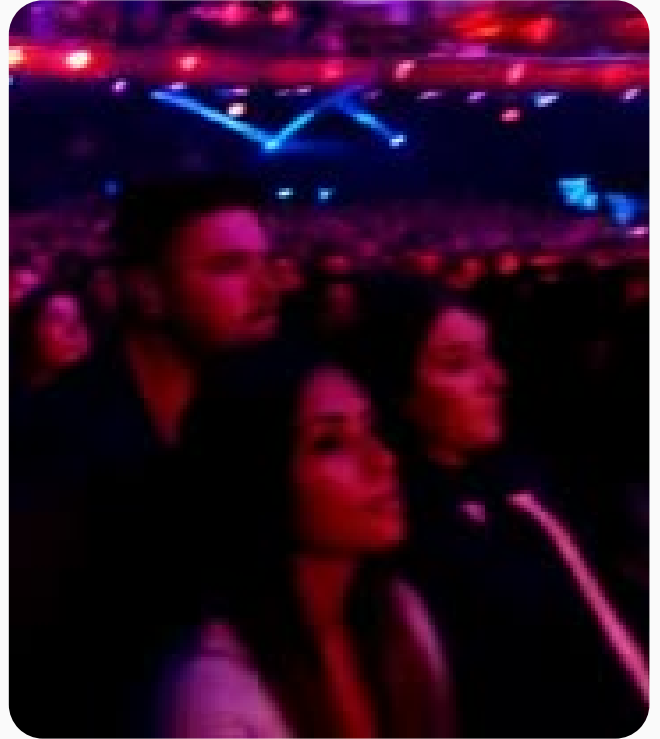
Recreate





### [Pan left, Zoom in]

Barrido horizontal con acercamiento progresivo. Permite dirigir la atención del espectador hacia un punto específico sin ruptura de plano, útil para revelaciones sutiles o énfasis emocional.



### [Pan right, Zoom in]

Variación direccional del mismo principio narrativo. Facilita continuidad visual cuando se alternan ángulos dentro de una misma secuencia.



Prompt

[Pan right,Zoom in]



Start Frame

I2V 2.0

Enable Optimization

768P

★ Recreate



## [Truck left, Pedestal up]

Desplazamiento lateral combinado con elevación vertical.

Aporta una sensación de expansión espacial y progresión narrativa, frecuentemente asociada a escenas de culminación o apertura visual.



Prompt

[Truck left, Pedestal up]



Start Frame

I2V 2.0

Enable Optimization

768P

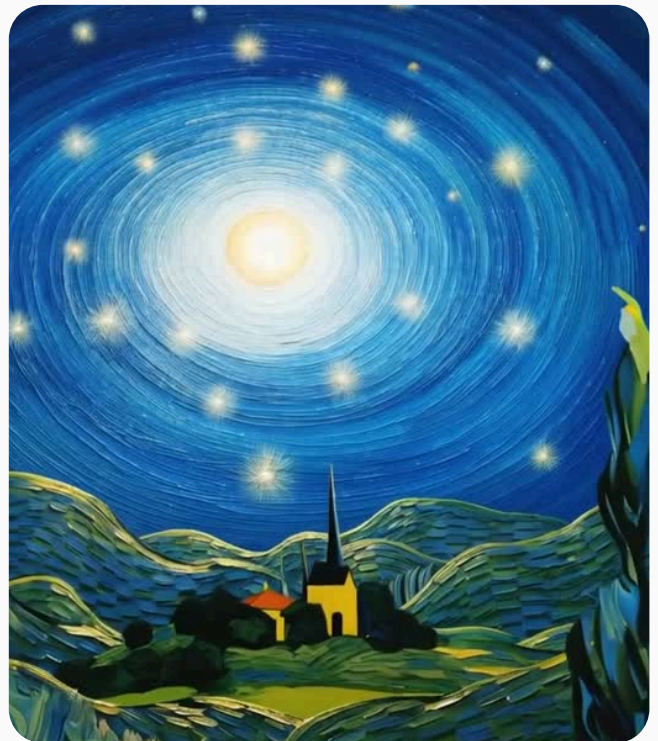
Recreate



## [Push in, Pedestal up]

Acercamiento frontal combinado con elevación.

Refuerza presencia, protagonismo y tensión dramática, utilizado comúnmente para momentos de afirmación, transformación o énfasis emocional.



Prompt

[Push in, Pedestal up]



Start Frame

I2V 2.0

Enable Optimization

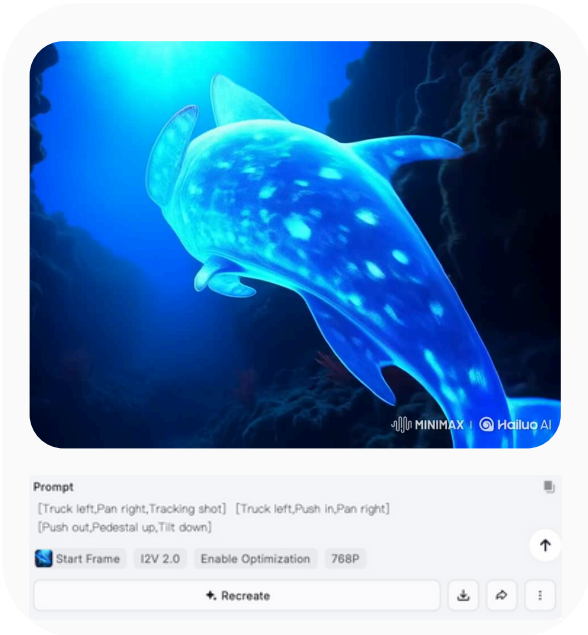
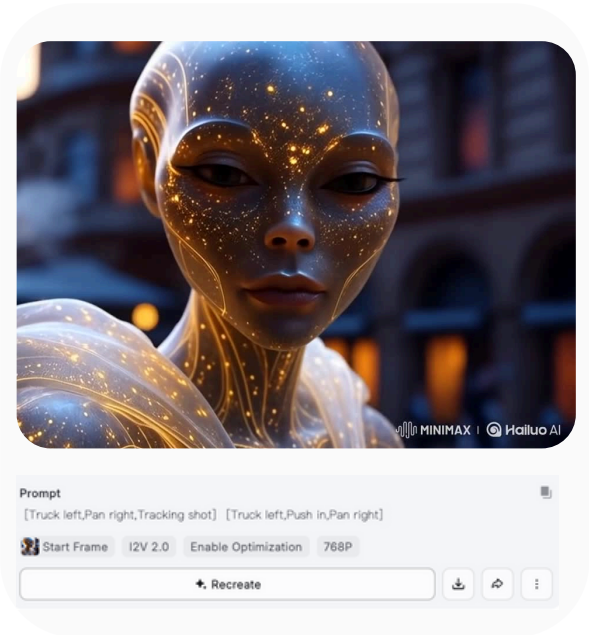
768P

Recreate



# Combinación de movimientos (clave en Hailuo AI)

- Hailuo AI permite combinar varios movimientos en una sola instrucción, por ejemplo:



**Resultado Final:  
Imagen, Cámara  
y Sonido**





# Subject Reference: consistencia visual

Subject Reference sirve para mantener coherencia visual entre videos. Aquí le dices a la IA:

***“Este es el sujeto. Respétalo.”***

**Es ideal para:**

- Personajes recurrentes
- Proyectos narrativos
- Identidad visual
- Series o universos visuales

**En lugar de generar un rostro o cuerpo nuevo cada vez, Hailuo AI usa la referencia como ancla visual.**

**Cuándo usar Subject Reference**

- Cuando quieres continuidad narrativa
- Cuando un personaje es parte de la historia
- Cuando estás creando una “película”, no clips sueltos



## ***Regla de oro:***

- Estos movimientos pueden combinarse con sonido para aumentar impacto emocional
- No combines por cantidad, combina por intención.

Dónde colocar los movimientos en el prompt

- Al inicio → Movimiento constante durante toda la escena
- En medio del texto → Cambio de cámara en un momento específico
- En varios puntos → Coreografía visual avanzada

👉 **Recuerda:** puedes mover el cursor e insertar movimientos en distintos momentos del texto.

### **Errores comunes**

- Usar muchos movimientos sin propósito
- Mezclar movimientos opuestos sin transición
- Pensar en movimientos como “efectos” y no como narrativa

En cine, la cámara también actúa. En IA, ocurre lo mismo.

Dominar los movimientos de cámara en Hailuo AI es lo que separa un clip generado de una escena dirigida.

Cuando sabes:

- Qué mover
- Cuándo moverlo
- Y por qué

La IA deja de improvisar y empieza a obedecer tu visión.

